***«Народные подвижные игры, их значение в физическом воспитании детей младшего дошкольного возраста».***

**Подготовила:**

Воспитатель МБДОУ №1

Трубецкая Наталья Юрьевна

**Слайд 1**

Проблема над которой я работаю с детьми: «***Народные подвижные игры, их значение в физическом воспитании детей младшего дошкольного возраста***».

**Слайд 2**

Игра - самая любимая естественная деятельность дошкольников, отвечающая их жизненно важным потребностям. Игра занимает самое важное место в жизни ребенка и является главным средством воспитания и оздоровления.

   Играя, ребенок удовлетворяет свою потребность в движениях и одновременно с этим повторяет уже освоенный материал.

***Актуальность:***

   В условиях современной цивилизации в связи с резким снижением двигательной активности человека возрастает роль систематических занятий физическими упражнениями, подвижными играми.

    Народные игры являются эффективным средством всестороннего развития детей, формируют у них положительное отношение к физической культуре и спорту, способствуют развитию двигательных умений и качеств.

   **Народные подвижные игры** — незаменимое средство пополнения ребенком представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. Младший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Детские народные подвижные игры выступают не только как фактор физического развития и воспитания, но и как средство духовного формирования личности. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков, это в дальнейшем им поможет с уважением и интересом относиться к культурным традициям своего и других народов. Человек, незнакомый с традициями, историей и культурой своего народа – человек без прошлого, а значит, и без полноценного настоящего. Прививать интерес и любовь к народному творчеству, фольклору – одна из задач физического развития дошкольника

       Народные игры, имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Особенно популярными и любимыми были такие игры, как «Горелки», «Русская лапта», «Городки». Игры с мячом. Немало было и таких игр, где успех играющих зависел, прежде всего, от умения точно бросить биту, сбить городки, поймать мяч или попасть мячом в цель.

**Слайд 3**

Исходя из всего этого, я для себя определила цель и задачи своей работы.

**Цель:** развитие двигательной активности и проявления интереса к физическим упражнениям посредством народных подвижных игр у детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи**

- Способствовать физическому развитию ребенка путем знакомства с народными подвижными играми;

- Формировать и совершенствовать жизненно необходимые двигательные умения и навыки (ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание и т.д.). Удовлетворять потребность детей в движении;

- Формировать способность выполнять правила народных подвижных игр, проявляя находчивость, выдержку, ловкость и самостоятельность;

- Воспитывать у детей интерес к физической культуре как организованной форме максимального проявления его двигательных и функциональных возможностей;

- Поощрять двигательное творчество детей;

- Способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.

**Слайд 4**

Свою работу я начала с ознакомления и изучения литературы по данной проблеме. Создала картотеки: народные подвижные игры, считалочки.

**Всю работу проводила соответственно этапам:**

1. Подготовительный этап (постановка целей и задач, планирование работы по самообразованию; теоретическое изучение проблемы);
2. Основой этап (реализация запланированной работы, взаимодействие с детьми, и родителями);
3. Заключительный (подведение итогов).

**Слайд 5**

К сожалению, литературы по исследованию народных игр не так много. А чтобы понять суть народной игры, надо знать ее корни, важно определить значение ее для развития ребенка.

В ходе работы возникли проблемы, так как, в содержании программы ДОУ в области «Физическое развитие» запас подвижных игр невелик и однообразен. Зачастую нет разницы между физическими упражнениями и игровыми упражнениями. У детей исчезает интерес к таким играм - упражнениям.

В результате этого возникли вопросы:

Как сделать подвижную игру многообразной?

Что надо сделать, чтобы ребенок проявлял интерес к физической активности?

Какую создать атмосферу в воспитании и обучении, чтобы одновременно сочеталась радость движения с духовным обогащением ребенка?

**Слайд 6**

Для решения этих проблем, я использую в своей работе большое многообразие народных подвижных игр. Вызывают активную работу мысли, воображение; воспитывают навыки общения; способствуют расширению кругозора; являются средством самосознания, нравственности; учат премудростям жизни.

**Слайд 7**

Народные подвижные игры можно разделить на несколько типов:

**1.** Игры, отражающие отношения человека и природы («Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Стадо», «Лягушки на болоте» и др.)

**2.** Игры, отражающие повседневные занятия наших предков («Невод», «Удочка», «Баба-Яга», «Охотники и утки» и др.)

**3.** Игры по религиозно-культовым мотивам («Водяной», «Дедушка-рожок», «Дедушка- домовой», «Мороз-красный нос» и др.)

**4.** Игры на находчивость, быстроту и координацию, силу и ловкость («Плетень», «Салки», «Капуста», «Медведь», «Горелки», «Хвост и голова»)

**5.** Состязательные игры («Перетяни за черту», «Цепи кованые», «Перетягивание каната», «Вытолкни за круг»)

**6.** Хороводные игры («Заря- заряница», «Берёзка», «Гуси и волк», «Золотые ворота»).

**Слайд 8**

В тоже время народные подвижные игры можно разделить на две большие группы: сюжетные и бессюжетные игры.

Одной из особенностей народных подвижных игр с сюжетами является возможность воздействия на детей через образы, роли, которые они выполняют, через правила, подчинение которым обязательно для всех.

В сюжетных народных подвижных играх дети очень непосредственны, перевоплощаясь в персонажей игры, увлекаясь ею, они многократно повторяют такие движения, как ходьба, бег, прыжки.

Бессюжетные народные подвижные игры, типа салок, ловишек, перебежек очень близки к сюжетным – в них лишь нет образов, которым дети подражают, все остальные компоненты те же: наличие правил, ответственных ролей. Эти игры основаны на простых движениях, чаще всего беге в сочетании с ловлей. Однако следует учесть, что бессюжетные народные игры требуют от детей большей самостоятельности, быстроты, и ловкости движений, ориентировке в пространстве. Это объясняется тем, что игровые действия в них связаны с выполнением конкретного двигательного задания.

**Слайд 9**

В любую подвижную игру можно внести элементы народной игры, сделав ее ярче, богаче и интереснее (считалки, зазывалки, атрибуты, маски, костюмы);

Название подвижной игры можно заменить названием народной, при этом цели и ход игры не изменится.

В играх много юмора, шуток, соревновательного задора. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неоспоримый игровой фольклор.

**Слайд 10**

**«Золотые ворота»**

**Цель: развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в ходьбе цепочкой.**

**Описание: Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Все дети говорят:**

**Ай, люди, ай, люди,**

**Наши руки мы сплели.**

**Мы их подняли повыше,**

**Получилась красота!**

**Получились не простые,**

**Золотые ворота!**

**Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Дети – «ворота» говорят:**

**Золотые ворота**

**Пропускают не всегда.**

**Первый раз прощается,**

**Второй - запрещается.**

**А на третий раз**

**Не пропустим вас!**

**С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. «Ворота» побеждают, если им удалось поймать всех игроков.**

**Правила игры: Игра продолжается до тех   пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих, опускать руки надо быстро, но аккуратно.**

**Слайд 11**

**«Веревочка»**

**Берут длинную веревку, концы ее связывают. Участники игры встают в круг и берут веревку в руки. В середине стоит водящий. Он ходит по кругу и старается коснуться рук одного из играющих. Но дети внимательны, они опускают веревку и быстро прячут руки. Как только водящий отходит, они сразу же берут веревку. Кого водящий ударит по руке, тот идет водить.**

**Правила**

**1. Играющие должны веревку держать двумя руками.**

**2. По ходу игры веревка не должна падать на землю.**

**Слайд 12**

**«Бабка - Ежка»**

**Задачи: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, прыжках на одной ноге, умение играть в коллективе.**

**Описание: игроки образуют круг. В середину круга встает водящий – Бабка - Ежка, в руках у нее «помело». Вокруг нее игроки водят хоровод и поют:**

**Бабка - Ёжка костяная ножка;**

**С печки упала ногу сломала,**

**А потом и говорит:**

**«У меня нога болит»**

**Пошла она на базар,**

**Раздавила самовар,**

**Пошла на улицу,**

**Раздавила курицу,**

**Вышла на лужайку,**

**Испугала зайку.**

**После последних слов «Бабка – Ёжка» скачет на одной ноге выбегает и старается кого-нибудь коснуться «помелом». Все разбегаются. К кому прикоснется – тот «заколдован» и замирает. Пойманный становится Бабкой – Ежкой.**

**Слайд 13,14**

**Вывод**

Благодаря знакомству с народными подвижными играми в дошкольном образовательном учреждении, мы сохраняем свои традиции, передаем будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное и физическое здоровье наших детей.

Народные подвижные игры способствуют физическому развитию воспитанников младшего дошкольного возраста. Формируют и совершенствуют жизненно необходимым двигательным умениям и навыкам (ходьбе, бегу, прыжкам, лазанью, метанию и т.д.). Удовлетворяют потребность детей в движении. Так же благодаря народным подвижным играм, формируется способность выполнять правила народных игр, проявляя находчивость, выдержку, ловкость и самостоятельность. У детей моей группы стал больше проявляться интерес к физической культуре как организованной форме максимального проявления его двигательных и функциональных возможностей.

**Слайд 15**

Список используемой литературы:

1. Губанова Н. Ф. «Игровая деятельность в детском саду». Для детей 3-7 лет. 2008г.
2. Литвинова И. Н. «Русские народные подвижные игры», под редакцией Л.В. Руссковой. 1986г.
3. Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Фурмина Л. С. «Игры и развлечения детей на воздухе». 1983г.
4. Михайлова М. А. «Народные традиции, игры, развлечения», журнал «Дошкольное воспитание».